

REBEL HEARTS

Chorégraphe : Bruno Moggia (Novembre 2016)

Description : Avancé, 60 comptes, 2 murs

Musique : Forever On The Run (Kimberly Dunn) (93 Bpm)

CD : Forever On The Run (2014)

SECT 1 : JUMPED JAZZ BOX, HOOK, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-2 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 (En sautant) Ecart pied droit, plier jambe gauche devant le tibia du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 2 : KICK, KICK, STEP BACK, TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE STEP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECT 3 : HEEL X2, HOOK, TOUCH X 2, STEP ¼ TURN, STOMP UP

- 1-2 Toucher talon gauche devant, toucher talon droit devant (*avec retour pied gauche à sa place initiale*)
- 3-4 Plier jambe gauche devant le tibia du pied droit (*avec retour pied droit à sa place initiale*), écart pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche 2 fois
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (*ou petit « scuff »*) (9 :00)

SECT 4 : STEP ¼ TURN, SCUFF, TOE STRUT ½ TURN, FULL TURN, TOE STRUT ½ TURN

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)

Restart : 7^{ème} mur après ajout 3-4 «Step Forward, Stomp »

- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (12 :00)
- 5-6 (sur place) En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (6 :00)

SECT 5 : STOMP X3, HOLD, SWIVEL, HOLD, STOMP X2

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, puis légèrement à droite
- 3-4 Frapper pied gauche devant, pause
- 5-6 Déplacer les talons à gauche, retour au centre
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche 2 fois

SECT 6 : TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, MONTEREY TURN, HOOK

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, plier jambe gauche derrière le tibia du pied droit

SECT 7 : WEAVE, SIDE ROCK STEP ¼ TURN, HEEL STRUT

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), en pivotant ¼ à droite retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place

SECT 8 : TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (9 :00),
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (6 :00)

REPEAT

TAG 1

Après le 2ème mur

SECT 1 : PIGEON WALK, APPLEJACK, PIGEON WALK, APPLEJACK

- 1-2 Déplacer pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche, déplacer talon pied droit et pointe pied gauche à droite (poids du corps sur pointe pied droit et talon gauche)
3-4 Pivoter (sans poser) pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre
5-6 Déplacer pointe pied gauche et talon droit à gauche (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit, déplacer talon pied gauche et pointe pied droit à gauche (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit)
7-8 Pivoter (sans poser) pointe pied gauche et talon droit à gauche (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour au centre

SECT 2 : TOE STRUT ½ TURN X2, ROCK STEP, STOMP X2

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
5-6 (En sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

TAG 2

Après le 4^{ème} mur

SECT 1 : PIGEON WALK, APPLEJACK, PIGEON WALK, APPLEJACK

- 1-2 Déplacer pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche, déplacer talon pied droit et pointe pied gauche à droite (poids du corps sur pointe pied droit et talon gauche)
3-4 Pivoter (sans poser) pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre
5-6 Déplacer pointe pied gauche et talon droit à gauche (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit, déplacer talon pied gauche et pointe pied droit à gauche (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit)
7-8 Pivoter (sans poser) pointe pied gauche et talon droit à gauche (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour au centre

RESTART

7^{ème} Mur / Section 4 / Après les comptes 1-2 ajouter les pas suivants, puis reprendre la danse depuis le début

STEP FORWARD, STOMP

- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

FINAL

9^{ème} mur / Section 7, remplacer les pas 5 à 8 par :

- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause